

LA BORSA DEGLI ATTREZZI

DOMICILIARITÀ E DISABILITÀ

Seminario

## IL TEATRO, UN PALCOSCENICO DI DIVERSITÀ: IO, TU, NOI

Mercoledì 12 dicembre 2018 ore 8:30-17:00



IN CORSO  
PROCEDURA  
ACCREDITAMENTO  
ASSISTENTI SOCIALI

presso

**HOTEL VILLA GLICINI – Via Valpellice 68/a – San Secondo di Pinerolo**

### PRESENTAZIONE

Il teatro riesce più di altre attività a modificare l'immaginario che si ha della persona disabile come non capace, eterno bambino, oggetto di cure e a far emergere l'immagine di una persona con un'intelligenza diversa, di una ricchezza primaria, corporea, creativa, che fa emergere la sua "identità competente", una **competenza che potenzialmente è rimasta nascosta dai limiti e torna alla luce attraverso il processo mentale dell'atto creativo.**

Al di là dei limiti linguistici, motori, ciò che arriva allo spettatore è il mondo interiore, profondo, intimo della persona disabile che, coniugandosi con quello degli altri partecipanti e degli operatori professionali permette di cogliere l'universalità che c'è nella persona disabile/attore ma anche in me educatore/attore, in te spettatore e la sua diversità diventa ciò che ci unisce, la diversità che c'è nella vita, nella nostra realtà, nell'universo stesso.

La persona disabile entra così a far parte di una comunità che la scopre, la riconosce, la ammira, la tiene dentro favorendo un welfare di prossimità che è per lei Vita, una Vita nuova fuori dal Centro in teatro, riconosciuta da una comunità che può "dimenticare" la sua disabilità, dove le emozioni

che non hanno parole vengono rappresentate e trasformate nel modo di percepire il mondo, il suo ma anche il mio.

Ci chiediamo se il percorso fatto da molti operatori in tutti questi anni con il teatro possa essere arrivato a qualcosa di nuovo che potremmo chiamare **teatro educativo**, in quanto si avvale della esperienza emotiva accumulata negli anni, patrimonio invisibile, di incontri, scambi, ascolto profondo.

Oggi sempre più iniziative, convegni, tavole rotonde sono dedicate al teatro, portano avanti una ricerca artistica e sociale ponendosi una serie di interrogativi: quali sono le esperienze che più possono favorire l'inclusione nella comunità? Come modificare la percezione che la comunità ha delle persone disabili? Come far emergere le potenzialità insite in loro? Come sfruttare le loro intelligenze diverse? Come possiamo cancellare la dicotomia tra il disabile e gli altri? L'IO e il TU, sperimentando insieme, possono diventare NOI? Quali possibilità evolutive per le persone e per il territorio? Il teatro può essere un elemento di un welfare di prossimità?

Su questi e altri temi, frammenti liberati dalle esperienze concrete, elementi di un sapere che si pone anche come etico e sociale, il seminario offrirà uno spazio di riflessione ed elaborazione.

Qui gli operatori, le persone disabili, rappresentanti dei servizi e della società civile porteranno le loro esperienze e riflessioni.

Il seminario si rivolge pertanto agli operatori, registi, tecnici teatrali, volontari, familiari, studenti che vedono nel teatro un campo ancora inesplorato di condivisione di esperienze, riflessioni, prospettive.

## PROGRAMMA

- ore 8:30                    Accoglienza e registrazione partecipanti
- ore 9:00                    **IL SALUTO DE "LA BOTTEGA DEL POSSIBILE"**  
*Salvatore Rao*
- ore 9:10                    **IL TEATRO EDUCATIVO PER INCLUDERE, MODIFICARE LA PERCEZIONE CHE SI HA DELLA PERSONA DISABILE**  
• *Ornella Morpurgo (\*), psicologa, Torino*  
• *Nives Danieli (\*), educatrice professionale, CISS Consorzio Intercomunale Servizi Sociali, Pinerolo (TO)*
- ore 9:30                    **TEATRO PRATICATO E TEATRO PARTECIPATO.**  
**L'ACCESSIBILITÀ CULTURALE COME ESPERIENZA DI INCLUSIONE E RUOLO ATTIVO DELLE PERSONE CON DISABILITÀ**  
• *Sandra Negri, educatrice professionale, animatrice*  
• *Lucia Cominoli*  
• *un attore*  
*Associazione Centro Documentazione Handicap "Accaparlante", Bologna*
- ore 10:00                    **LO SGHEMBO FESTIVAL: ATTRAVERSAMENTO DI PARALLELE, TEATRO, INCLUSIVITÀ**  
*Alice Gamba (\*), assistente sociale, Cooperativa Sociale "La Tarta Volante" e coordinamento artistico dello Sghembo Festival*

- ore 10:20            **STORIA DI UNA PASSIONE CONDIVISA**  
**INTERVISTA AGLI ATTORI DELLA COMPAGNIA “I CENTRI-FUGATI”**  
• *Katia Maurino, educatrice professionale centro diurno GEA*  
• *Patrizia Forte, educatrice professionale centro diurno Pegaso*  
• *Manuela Mazzà, educatrice professionale centro diurno Pegaso*  
*Cooperativa Sociale La Testarda*
- ore 10:40            Intervallo
- ore 11:00            **LIBERTÀ... NONOSTANTE**  
*Barbara Pibiri, Associazione di Promozione Sociale “Cantiere Senza Sensi”,*  
*Perosa Argentina (TO)*
- ore 11:20            **“È COME SE LO AVESSI FATTO E NON AVERLO FATTO È STATO PROPRIO**  
**COME AVERLO FATTO”**  
• *Bruno Tuninetti, educatore professionale*  
• *Daniela Osella, educatrice professionale*  
*Cooperativa Sociale Solidarietà 6, Carmagnola (TO)*
- ore 11:45            **TEATRO INTERESSHANTE: CREARE PONTI PER METTERE**  
**IN CONNESSIONE L’ANIMA E LA MENTE**  
• *Marco Tortul, educatore professionale*  
• *un attore*  
*Associazione di Promozione Sociale*  
*“Oltre quella sedia”, Trieste*
- ore 12:15            Dibattito
- ore 13:00            Pausa per buffet
- ore 14:00            Ripresa dei lavori
- TRACCE D’INCLUSIONE. DAL TEATRO AL CINEMA E RITORNO**  
*Marco Bricco, attore, regista, formatore, Compagnia Stilema/Uno Teatro,*  
*Rivoli (TO)*
- ore 14:30            **LABORATORIO AVATAR**  
**ATTIVITÀ NON CONVENZIONALE DI IDENTITÀ CREATIVA**  
• *Axel Conti, educatore professionale*  
• *Manuela Mazzà, educatrice professionale*  
• *Patrizia Forte, educatrice professionale*  
• *Gruppo di Avatar*  
*Cooperativa Sociale La Testarda, Torino*

ore 14:50            **ARTE COME AUTONOMIA, IL TEATRO COME PROCESSO ARTISTICO  
DI INTEGRAZIONE**  
*Marcello Turco, educatore professionale, Cooperativa Sociale "Stranaidea",  
Torino*

ore 15:10            **LABORATORIO SALUTI AL PUBBLICO**  
*Improvvisazione teatrale a cura della compagnia "I CENTRI-FUGATI"*

ore 16:00            Dibattito

Questionari di valutazione

Conclusioni dei Coordinatori

ore 17:00            Termine del seminario

**Coordinano:            Ornella Morpurgo e Nives Danieli**

(\*) socio de "La Bottega del Possibile".